



Diakonens dag  
24. april 2019

# Veier til fellesskap

– om betydningen av  
identitet og tilhørighet



Diakonhjemmet



**Per Koren Solvang** er sosiolog og professor i rehabilitering ved Oslomet. Han har forsket på rehabilitering både som individuell utviklingsprosess, som organisering av profesjonelt arbeid og som kulturelt og politisk samfunnsområde. Våren 2019 kommer boken «(Re)habilitering – terapi, tilrettelegging, verdsetting».



**Lill Salole** er utdannet cand.polit. i psykologi. Salole har i en årrekke jobbet med temaer som tilhørighet og utenforskap, identitet og oppvekst, samt omsorgs- og oppdragelsespraksiser, familierelasjoner og familievold i en migrasjonskontekst. Hun er forfatter, forteller og foredragsholder.



**Trygve Skaug** Musikken til låtskriver, vokalist og poet Trygve Skaug har siden 2010 ligget over 220 uker på NRK P1 A-, B-, og C-lister. Han er en av de mestselgende lyrikerne i Norge og lå på topplisten i lyrikk gjennom hele 2016 og 2017. I tillegg er diktene hans blant de mest delte på sosiale medier, med over 90.000 følgere.



**Sarah Camille** (Ramin Osmundsen) er poet, sanger og forteller. I 2017 gav hun ut albumet «Sol».

## Veier til fellesskap – om betydningen av identitet og tilhørighet

Hva er identitet – og hvordan blir den til?

Må vi nøye oss med én, eller kan vi ha flere?

Hva er det som skjer når mennesker som er forskjellige, plutselig opplever å høre til på samme sted, i samme fellesskap?

**Diakoniens dag** onsdag 24. april er et et åpent arrangement. Det er gratis å delta og det serveres lunsj. For å kunne delta må du ha sendt oss en påmelding.

Programmet er tilpasset deg som arbeider i kirken, organisasjoner, diakonale institusjoner eller er med i frivillig diakonalt arbeid.

I tillegg til det faglige programmet er det kulturelle innslag, ulike stands og tid til gode samtaler. Kom og opplev Lill Salole, Per Koren Solvang, Sarah Camille, Trygve Skaug og mange flere – på en dag som kommer til å tale til både hodet og hjertet.

**Påmelding** – [www.diakoniensdag.no](http://www.diakoniensdag.no)  
eller til informasjonskonsulent Elisabeth Hove:  
hove@diakonhjemmet.no · tlf 22 45 17 86

Påmeldingsfrist 15. april. Ingen deltageravgift.

Disse møter du på stand i atriet:

- Elisabeth Helvin, salgsutstilling
- Kirkelig dialogsentor
- Kunstuttrykksgrupper, Ullern Frivillighetssentral
- Barne- og familievern i Frelsesarmeen
- KABB Kristent arbeid blandt blinde og svaksynte
- Grønn glede: Eldre og barn-møter, Diakonhjemmet Omsorg
- Gjestehuset på El Campanario, Sjømannskirken
- Diakonforbundet
- VID vitenskapelig høgskole
- Sing along – sanger i fellesskap, Eide forlag
- Utstilling av diakonstola ved Anne Landsverk

## PROGRAM

08.00-08.45	<b>Frokost</b> Ferske rundstykker med pålegg, te og kaffe	<b>Studentkafeen</b>	Diakonveien 14
08.00	<b>Registrering</b>	<b>Foajeen</b>	Diakonveien 18
09.00	<b>Åpning</b> Sarah Camille med band	<b>Auditoriet</b>	Diakonveien 18
09.10	<b>Velkommen</b> Adm.dir./forstander Idar Magne Holme, Diakonhjemmet	<b>Auditoriet</b>	
09.20	<b>Identitet og samhörighet</b> Lill Salole	<b>Auditoriet</b>	
10.10	<b>Pause</b> med frukt og kaffe/te		
10.25	<b>Kulturelt innslag</b> Sarah Camille med band	<b>Auditoriet</b>	
10.30	<b>Annerledeshet som ressurs</b> Professor Per Koren Solvang, <i>Oslomet</i>	<b>Auditoriet</b>	
11.15	Vi forflytter oss		
11.30	<b>Gudstjeneste</b> Med Mezzosopran Mari Askvik og pianist og organist Ulf Nilsen	<b>Kapellet</b>	Diakonveien 14
12.10	<b>Lunsj</b> Bruk også tiden til å besøke forskjellige stands i atriet	<b>Atriet</b> ( <i>spesialmat i studentkafeen</i> )	Diakonveien 14
13.15	<b>Velg et seminar</b>	Se oversikt	
14.30-14.50	<b>Konsert med Trygve Skaug</b>	<b>Atriet</b>	

## VELG ET SEMINAR (1-4)

### 1 Unge voksne og betydningen av å fortelle om livet sitt – om narrativ, identitet og fellesskap

Randi C. Raustøl, høgskolelektor ved VID vitenskapelige høgskole

Hvert år flytter mange unge mennesker til de større byene for å studere. Før sommeren er de tenåringer med middagstid hjemme og venner de kanskje har hatt hele livet. Samme høst er de unge voksne, med frie tøyler og stort ansvar for egen hverdag. Vi vet det knyttes store forventninger til studietiden, og vi vet at hånd i hånd med gode forventninger møter de nye utfordringer, vonde erfaringer og skuffelser. Studentenes helse- og trivselsundersøkelse, SHoT, fra 2018, viser at opplevelser med ensomhet og psykisk smerte øker blant studentene våre.

Atrium sør

Hvordan kan et narrativt perspektiv være et spennende innsteg til unge voksne og deres livsvirkelighet? På hvilken måte kan arbeid med egne fortellinger være en ressurs i møte med ny hverdag fylt av glede, uro, begeistring, fellesskap, ensomhet og alt som finnes midt i mellom?

### 2 Utenforskap, deltagelse og tilknytning

Jarl Torgeir Bøhler, sykehusprest, Diakonhjemmet Sykehus

Da jeg var bymisjonsprest i Bodø, ble jeg kjent med en mann i begynnelsen av førtiåra som hadde rusa seg siden han var tolv. En dag sukka han tungt og sa: *Nå orker jeg ikke mer av dette her, Jarl. Nå vil jeg ut av rusforbannelsen. Men hva skal jeg snakke med folk om da? Ja eller nei til EU? Kona jeg ikke har eller unga jeg ikke ser? Alt jeg kan er dop... og det kan jeg til gjengjeld alt om. Jeg veit jo ikke verken hvordan jeg skal oppføre meg eller hva jeg skal snakke med folk om.*

Galleri sør

Ingen er «som de andre». Alle kan kjenne på opplevelsen av å være annerledes og ikke høre til. Noen ganger kan fellesskap med andre romme vår «annerledeshet» – andre ganger faller vi utenfor. Hvordan kan kirken utfordre utenforskap og parallellsamfunn – og spille en rolle for identitet og tilhørighet?

**3 Hvem er jeg og hvor hører jeg til?  
– Vår erfaring med ungdom som lever  
under sosial kontroll**

Mariann Solberg Lindtjørn og Liv Hilde Myrset Briså, ungdomsdiakoner i 13-20 Bærum – et gratis samtaletilbud for ungdom i alderen fra 13 til 20 år, som holder til i Sandvika sentrum. De ønsker gjennom bruk av tid og anerkjennelse å bidra til at ungdom blir sett og anerkjent for den de er, og opplever trygghet i forhold til seg selv og andre

13-20 møter mange ulike ungdommer som er på jakt etter identitet og tilhørighet. De siste årene har vi møtt stadig flere unge som lever i en kulturkollisjon – ungdom som strever med å navigere mellom ære og skam, mellom rett og galt, og to verdener med ulik virkelighetsoppfatning. Foreldrenes maktesløshet mot «norsk» ungdomsidentitet gir ofte utslag i sosial kontroll for å hindre det uhåndterbare. I ytterste konsekvens kan det dreie seg om utsendelse til hjemlandet uten returbillett, tvangsekteskap eller alvorlige former for vold.

**Atrium nord**

Takket være god rådgiving fra andre fagpersoner som jobber i dette feltet, og samarbeid på tvers, har 13-20 kunnet hjelpe ungdommene. Disse erfaringene ønsker vi å dele på dette seminaret. Vi vil gi noen konkrete tips til hvordan man kan avdekke sosial kontroll, hvordan handle på bekymring, og hvilken beredskap som finnes dersom ungdommen drar til hjemlandet mot egen vilje. For vi må tørre å se, handle og bry oss!

**4 Kan vi kjenne tilhørighet til et  
menneske 5000 km unna?**

Håvard Bjelland, fotograf i Kirkens Nødhjelp

Som kirke er vi oppfordret til å jobbe med rettferdighet og menneskerettigheter globalt. Men det kan være vanskelig å få menigheten til å føle identifisere seg med og kjenne tilhørighet til det som foregår langt vekk. Kan foto og poesi være en måte å formidle internasjonal diakoni?

**Konferanse-  
rommet,  
stiftelsen**

Håvard Bjelland viser bilder og forteller om mennesker han har møtt gjennom jobben i Kirkens Nødhjelp.





**Randi C. Raustøl**

er utdannet sosionom med master i kulturanalyse og menneskesyn, og jobber nå som høgskolelektor ved VID vitenskapelige høgskole. Hun har bl.a vært involvert i oppstart og utforming av Modum Bad sitt samtaletilbud for unge voksne, VENTIL, her i Oslo, og har tidligere jobbet som lektor ved bachelor i ungdomsledelse, UKT, ved det Teologiske Menighetsfakultet.



**Jarl Torgeir Bøhler**

er sykehusprest ved Diakonhjemmet Sykehus, hvor han har vært siden 2011. Halvparten av tiden som prest på Voksenpsykiatrisk avdeling, Vinderen – blant annet knyttet til gruppeteamet der, som gruppeterapeut. Han har også bakgrunn som menighetsprest, studentprest og leder av Kirkens Bymisjon i Bodø og Lillestrøm.



**Liv Hilde Myrset Briså**  
er ungdomsdiakon i  
13-20 Bærum.



**Mariann Solberg Lindtjørn**  
er ungdomsdiakon og faglig  
ansvarlig i 13-20.



**Håvard Bjelland** er en prisvinnende fotograf som jobber for Kirkens Nødhjelp. Han dokumenterer organisasjonens arbeid verden over. Tidligere har han jobbet som pressefotograf i Bergens Tidende i 30 år og har hatt flere utstillinger.

<https://www.instagram.com/havard.bjelland/>



**Ulf Nilsen** er organist, pianist og cembalist. Han har en sterk musikalitet, et fantastisk gehør og er en allsidig musiker. Han er utdannet ved Norges musikkhøgskole og er kantor ved Lovisenberg kirke.



Mezzosopranen **Mari Askvik** har master i opera fra Operahøgskolen i Oslo og en bachelor i klassisk sang og opera fra Operahøgskolen i Oslo, Norges Musikkhøgskole og Grieg-akademiet i Bergen. Hun synger fast i Det Norske Solistkor og er medlem av tidligmusikkensemblet Christian IV's Vokalensemble i København.



**Elisabeth Helvin** er utdannet pedagog og arbeidet i rusomsorg og barnevern fram til 2001. Da gikk reisen til Sør Afrika for å gå i lære hos keramiker Naomi Prinsloo. Etter endt læretid har hun drevet verksted i Oslo. Arbeidene hennes er laget i steingods, porselen og tre.



Diakonhjemmet

Diakonveien 14, 0370 Oslo  
22 45 15 00  
[www.diaconhjemmet.no](http://www.diaconhjemmet.no)